

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЧИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

Календарно-тематический план

ОП.03 «Рисунок и живопись»

основной образовательной программы (ОПОП)

по направлению подготовки (специальности)

43.02.02 «Парикмахерское искусство»

Разработал:
Преподаватель
Нечунаева А.В.

Сочи 2016

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЧИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической работе

И.И. Кутыжа

« 20 » г.



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической работе

_____ / _____ /

« ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической работе

_____ / _____ /

« ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической работе

_____ / _____ /

« ____ » _____ 20__ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Преподаватель (и) Нечунаева А.В.

Учебная дисциплина ОП.03 «Рисунок и живопись».

Специальность (профессия) 43.02.02 «Парикмахерское искусство»

Рассмотрен на заседании цикловой методической комиссии _____

Протокол № 1 от «25» августа 2016 г.

Председатель цикловой методической комиссии _____

А.И. Сергеева

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель цикловой методической комиссии _____

/

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель цикловой методической комиссии _____

/

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель цикловой методической комиссии _____ / _____

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

ОП.03 «Рисунок и живопись»

Форма учебного процесса		Часы	Распределение часов по курсам										
			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.			
Всего аудиторных занятий		92				92							
В том числе	Теоретических	23				23							
	Практических	69				69							
	Лабораторных												
	Контрольных												
Самостоятельная работа		46				46							
В т.ч. индивидуальный проект						-							
Консультации						-							
Максимальная нагрузка		138				138							
Аттестация		экзамен				-			экзамен				

Содержание обучения по профессиональному модулю

№ занятия	Наименование разделов профессионального модуля, тем и занятий по МДК	Обязательная учебная нагрузка		Коды формируемых компетенций		Материальное и информационное обеспечение занятий (№ позиций из таблицы 2а, 2б, 2в)	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся			Формы и методы контроля	Домашнее задание
		Кол-во часов	Вид занятия	ОК	ПК		Вид задания	Информационное обеспечение (№ позиции из таб. 2б, 2в)	Кол-во часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Литература: Беспалов Т.И., Гузь А. В. Основы художественного проектирования прически (Специальный Рисунок), практикум - М.: ОИЦ "Академия", 2016.											
1	Основные законы рисунка. Основы конструктивного построения предметов.	2	Теор.занятие	ОК2		Доска, учебник иллюстративный материал	<i>Конспект</i> законы композиции; рисунки в живописном решении		2	Устный опрос	ОИ – 1 с. 3-5
2	Роль рисунка в практике парикмахерского искусства. Приемы и средства рисунка.	2	Теор.занятие	ОК3		Доска, учебник				Тестирование	ОИ – 1 с. 5-10
3	ПЗ №1 Рисование линий, дуг, окружностей, квадрата, шестиугольника. Упражнения в штриховке.	2	Практическое		ПК1.4	Доска, учебник иллюстративный материал	<i>доклад</i> принципы композиции, линейная перспектива		2	практические работы	с. 5-16
4	ПЗ №2 Эскизы геометрических	2	Практическое		ПК2.3	Доска, учебник				Устный опрос	Составить реферат

	фигур, расположенных выше и ниже линии горизонта, в графическом решении										
5	ПЗ №3 Изображение геометрических форм с натуры в технике штриха	2	Практическое		ПК1.4	иллюстративный материал				Тестирование	ОИ – 3 с. 31-45, с. 46-50
6	ПЗ №4 Конструктивное построение группы геометрических форм	2	Практическое		ПК2.3	Доска, учебник	<i>сообщения</i> воздушная перспектив, построение теней, выполнение линейного рисунка предметов быта простой формы		2	практические работы	С. 5-53
7	ПЗ №5 Выполнение тонального рисунка геометрических тел	2	Практическое		ПК1.4	иллюстративный материал				Устный опрос	ОИ – 1 с. 13-29
8	Основные законы живописи. Средства и приемы живописи	2	Теор.занятие	ОК3		Доска, учебник, карточки с заданиями				Тестирование	ОИ – 1 с. 5-12
9	Натюрморт с несколькими цветовыми акцентами Натюрморт и драпировка	2	Теор.занятие	ОК9						практические работы	ОИ – 4 с. 24-50
10	ПЗ №6 Выполнение графического эскиза натюрмортов	2	Практическое		ПК1.4	Доска, учебник иллюстративный материал	<i>сообщения</i> Анализ произведений живописи с целью определения техники живописи.		2	Устный опрос	ОИ – 5 с.91-124

							Анализ произведений живописи с целью определения колорита картины				
11	ПЗ №7 Выполнение живописной зарисовки натюрморта.	2	Практическое		ПК2.3	Доска, учебник иллюстративный материал	<i>Упражнения по рисованию</i> Зарисовки натюрморта в графическом решении. Подбор репродукций произведений, выполненных в разных техниках живописи		2	Тестирование	Составить реферат
12	ПЗ №8 Выполнение декоративной зарисовки натюрморта.	2	Практическое		ПК1.4	Доска, учебник иллюстративный материал	<i>Творческий отчет</i> Выполнение рисунка тематического натюрморта. Выполнение зарисовки натюрморта		2	практические работы	Составить описание материала
13	Основы цветоведения. Ахроматические и хроматические цвета	2	Теор.занятие	ОК3		Доска, учебник, карточки с заданиями				Устный опрос	Изучение материалов
14	Материалы и принадлежность для живописи. Техника живописи.	2	Теор.занятие	ОК9			<i>сообщения</i> Основные художественно-технические спелства. Эмоционально-психологическое		2	Тестирование	Технолог.схемы

							звучание колорита				
15	ПЗ №9 Освоение приемов работы красками и кистью, смешение цветов. Получение различных цветовых гамм.	2	Практическое		ПК1.4	Доска, учебник иллюстративный материал	<i>сообщения</i> Материалы и принадлежность для живописи. Анализ произведений живописи с целью определения способов получения цветов.		2	практические работы	Изучить технологические схемы
16	ПЗ №10 Упражнения по изменению тона и насыщенности цвета.	2	Практическое		ПК2.3	Доска, учебник иллюстративный материал				Устный опрос	Изучить технологические схемы
17	ПЗ №11 Рисование цветового круга	2	Практическое		ПК1.4	Доска, учебник иллюстративный материал	<i>Упражнения по рисованию</i> Эффектные цвета и цветовые сочетания. Спектр. Смешение цветов		2	Тестирование	ОИ – 1 с.5-12
18	ПЗ №12 Способы получения цветов	2	Практическое		ПК2.3	Доска, учебник иллюстративный материал				практические работы	ОИ – 1 с.7-15
19	ПЗ №13 Упражнения по технике живописи	2	Практическое		ПК2.3	Доска, учебник иллюстративный материал	<i>Упражнения по писованию</i> Подбор непроизведенных выполненных в различных		2	Устный опрос	ОИ – сал.к. с.7-15

							колописических решениях				
20	Особенности постановки натуры. Основные этапы работы над натюрмортом, длительность, последовательность и технологические особенности работы в зависимости от вида письма, типа изображения и техники живописи	2	Теор.занятие	ОК3 ОК9		Доска, учебник				Тести- вание	С.131-165
21	Виды, законы, средства и приемы графики. Особенности объемного графического решения натюрморта	2	Теор.занятие	ОК3		Доска, учебник	<i>Презентация</i> Особенности объемного графического решения натюрморта. Цветовые сочетания, явление контраста, цветовая гармония		2	практич- еские работы	С.165-170
22	ПЗ №14 Выполнение эскиза натюрморта в графическом решении..	2	Практиче- ское		ПК1.4	Доска, учебник				Устный опрос	С.170-175
23	ПЗ №15 Выполнение зарисовки	2	Практиче- ское		ПК2.3	иллюстратив- ный материал	<i>Упражнения по рисованию</i>		2	Тестиро	С.195-202

	натюрморта в графическом решении.						Зарисовки натюрморта в графическом решении. Ритм фона зарисовки натюрморта. Декоративные эскизы натюрмортов.			вание	
24	ПЗ №16 Выполнение эскиза натюрморта в декоративном решении	2	Практическое		ПК1.4	Доска, учебник				практические работы	С.202-204
25	ПЗ №17 Выполнение зарисовки натюрморта в декоративном решении	2	Практическое		ПК2.3	иллюстративный материал	<i>Творческий отчет</i> Декоративные зарисовки натюрмортов. Эскизы натюрморта в живописном решении. Стилевое единство композиции.		2	Устный опрос	С.204-208
26	ПЗ №18 Выполнение эскиза натюрморта в живописном решении	2	Практическое		ПК1.4	Доска, учебник иллюстративный материал				Тестирование	С.210-212
27	ПЗ №19 Зарисовки натюрмортов на свободную тему.	2	Практическое		ПК2.3	Доска, учебник иллюстративный материал				практические работы	С.216-222
28	Анатомия особенности,	2	Теор.занятие	ОК8		Доска, учебник,	<i>Упражнения по рисованию</i>		2	Устный опрос	конспект

	пропорции головы человека. Особенности строения черепа человека. Пластика головы.					карточки с заданиями	Наброски головы живой модели в профиль. Наброски головы живой модели в поворотах.				
29	Зарисовки черепа в ракурсах с определением объема. Конструктивное построение	2	Теор.занятие	ОК8		Доска, учебник				Тестирование	С.224-226
30	ПЗ.№20 Конструкция головы через геометрические формы	2	Практическое		ПК2.1	Доска, учебник иллюстративный материал	<i>Творческий отчет</i> Использование смешанной техники. Чепно – белая графика	2		практические работы	С.230-234
31	ПЗ.№21 Конструкция головы через геометрические формы	2	Практическое		ПК2.2	Доска, учебник иллюстративный материал	<i>Упражнения по рисованию</i> Зарисовки живой модели в ракурсах	2		Устный опрос	С.234-236
32	ПЗ.№22 Конструкция головы через геометрические формы	2	Практическое		ПК3.1	Доска, учебник геометрические фигуры				Тестирование	С.236-240
33	ПЗ.№23 Выполнение записовок черепа в разных ракурсах	2	Практическое		ПК2.1	Доска, учебник геометрические фигуры	<i>Устно</i> Индивидуальные черты модели с определением портретного сходства	2		практические работы	С. 240-245
34	ПЗ.№24 Выполнение зарисовок черепа в	2	Практическое		ПК2.1	Доска,				Устный	С.245-256

	разных ракурсах		ское			учебник геометрическ ие фигуры			опрос	
35	ПЗ.№25 Выполнение записовок черепа в разных ракурсах	2	Практиче ское		ПК2.2	Доска, учебник геометрическ ие фигуры	<i>Устно</i> Пропорции. Объем формы тоном в технике штриха	2	Тестиро вание	С.256-260
36	ПЗ.№26 Выполнение записовки головы человека с натуры	2	Практиче ское		ПК3.1	модель			практич еские работы	С.260-266
37	ПЗ.№27 Выполнение записовки головы человека по воображению	2	Практиче ское		ПК2.1	Доска, учебник	<i>Устно</i> Объём головы модели в технике живописи. Стилизация головы и прически в графике	2	Устный опрос	С.266-270
38	ПЗ.№28 Выполнение записовки головы человека по воображению	2	Практиче ское		ПК2.2	Доска, учебник			Тестиро вание	С.270-275
39	ПЗ.№29 Выполнение записовки головы человека по воображению	2	Практиче ское		ПК3.1	Доска, учебник	<i>Устно</i> Шарж на живую модель в графике. Карикатура	2	практич еские работы	С.275-277
40	Анатомия особенности пропорции фигуры человека. Особенности рисования человека с натуры.	2	Теор.заня тие	ОК8		Доска, учебник	<i>Упражнения по рисованию</i> Стилизация головы, прически живой модели на основе набросков. Чёрно – белая графика	2	Устный опрос	С.277-278

ПЗ.№30 Выполнение зарисовки фигуры человека с натуры	2	Практическое		ПК2.2	модель				Тестирование	С.278-290
ПЗ.№31 Выполнение зарисовки фигуры человека с натуры.	2	Практическое		ПК3.1	модель	<i>Устно</i> Стилизация головы человека в цветной графике. Картины известных художников современности		2	практические работы	С.290-295
ПЗ.№32 Выполнение зарисовки фигуры человека с натуры.	2	Практическое		ПК2.1	модель				Устный опрос	С.295-298
ПЗ.№33 Выполнение зарисовки фигуры человека по воображению	2	Практическое		ПК2.2	Доска, учебник				Тестирование	С.300-306
ПЗ.№34 Выполнение зарисовки фигуры человека по воображению	2	Практическое		ПК3.1	Доска, учебник	<i>Упражнения по рисованию</i> зарисовки фигуры человека с натуры.		2	практические работы	С.306-309
Картины известных художников 18 вв (1 час)	1	Теор.занятие	ОК8		Доска, учебник модель				повторение	С.309-312
ПЗ.№35 Выполнение зарисовки фигуры человека по воображению(1 час)	1	Практическое		ПК3.1						
ИТОГО	92							46		
ВСЕГО						138				

Список рекомендуемой литературы

Основные источники:

2. И.Ю. Одинокова. Технология парикмахерских работ. М. Академия. 2011.
3. Беспалов Т.И., Гузь А. В. Основы художественного проектирования прически (Специальный Рисунок), практикум - М.: ОИЦ "Академия" , 2011.
3. Т.М. Герега. Технология парикмахерских услуг (рабочая тетрадь).
М.Академия 2011.
4. Т.А. Черниченко Моделирование причесок и декоративная косметика

Дополнительные источники:

Интернет ресурсы, видеоуроки, электронные учебники и обучающие диски

Интернет-ресурсы:

1. Основы учебного академического рисунка [Электронный ресурс] Форма доступа <http://yandex.ru/yandsearch>, Свободная.
2. Как научиться рисовать [Электронный ресурс] Форма доступа [paintmaster. ru/ ochovy. php. php](http://paintmaster.ru/ochovy.php).
- 1.